

Charlotte Caragliu
Vit et travaille à Montpellier
Née le 8 Mars 1988 à Nîmes

06 27 08 21 24
charlotte.caragliu@gmail.com
www.charlottecaragliu.com

- ARTISTE PLASTICIENNE -

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- *Charlotte Caragliu*, l'Appartement, Nîmes, 2018
- *Functioning Disorder*, Musidora / Espace Louis Feuillade, Lunel, 2018
- *Charlotte Caragliu*, Le Spot, Nîmes, 2015

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- *Frozen Motions - Vers ces murmures qui ressemblaient à des chimères*, Seaquarium du Grau-du-Roi, 2019
- *Mutations.*, CACN, commissariat dirigé par Marie Applagnat et Laureen Picaut, Nîmes, 2018
- *Sans gaz ni trompette*, commissariat dirigé par Jean-Claude Gagnieux et Luc Lerouge, Aubais, 2018
- *Get Used To It - QUEER Festival*, commissariat dirigé par Margaux Szymkowicz et Tino Di Santolo, Nîmes, 2018
- *Instendémique*, commissariat Michel Delacroix, Galerie Chez Robert - Hors les murs, Migennes, 2017
- *Du champ 2 roues*, commissariat Rémy Spengler, Château de Bosc, Domazan, 2017
- *Zététique*, Le Zo, Nîmes, 2014
- *Charlotte Caragliu et Margaux Szymkowicz*, Galerie du Collectif Grav', Nîmes, 2013
- *Poursuite 4*, École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 2012
- *Alerte Météo 3*, commissariat Leonor Nuridsany, Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan, 2012
- *1*, AEAE, École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 2012
- *1 + 1 = 3*, Parc municipal, commissariat Hubert Duprat et Arnaud Vasseux, Caveirac, 2012
- *O*, AEAE, École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 2012
- *Ex-Post*, commissariat d'exposition dirigé par François Gavoty, Musée Archéologique, Nîmes, 2011
- *Ici*, Parc municipal, commissariat Hubert Duprat et Arnaud Vasseux, Caveirac, 2011
- *En 4ème Vitesse*, École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, 2011
- *Écholalie*, Maison Consulaire, commissariat Hubert Duprat et Jean-Marc Cérino, Mende, 2011
- *Temps Réels*, cycle de 4 expositions, artistes plasticienne et commissaire d'exposition, Frac Occitanie, Montpellier, 2010
- *Parc des Expositions*, commissariat Hubert Duprat et Arnaud Vasseux, Parc Municipal, Caveirac, 2010
- *En Chantier Maintenant!*, commissariat Hubert Duprat et Arnaud Vasseux, Château D'Avignon, Les St Maries de la Mer, 2009
- *L'ivresse*, commissariat Isabelle Vialat, Théâtre le Mobile Homme, Nîmes, 2008

COLLABORATION EN COURS :

- *Fludax*, performeuse, assistante de création et gestion administrative pour le spectacle live & TV show *Fludax* dirigé par Maël Gagnieux

RÉSIDENCES DE CRÉATION :

- *Frozen Motions - Vers ces murmures qui ressemblaient à des chimères*, Seaquarium du Grau-du-Roi, 2019
- *le 41*, plasticienne, Nîmes, 2017 - 2018
- *Cabaret Fludax*, performeuse et assistante de création, Human trop Humain, Montpellier, 2018
- *Functioning Disorder*, plasticienne, Musidora, Lunel, 2018
- *Mme RAID*, assistante de création et scénographe, Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont, Nîmes, 2017
- *Mme RAID*, assistante de création et scénographe, le CRIC, Nîmes, 2017
- *Cabaret Fludax*, performance et assistante de création, le CRIC, Nîmes 2016

PUBLICATIONS :

- *Get Used To It - QUEER Festival*, 2018
- *CRACK*, 2017, fanzine réalisé pour le CRACK Festival de Rome sur le thème de la déesse Vagina Dentata
- *Poursuite 4*, 2012, catalogue des diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
- *Infra 8*, 2012, revue d'art contemporain dans le cadre de l'exposition Alerte Météo 3 au Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan

- STRUCTURES CULTURELLES -

Obtention des Licences catégorie 2 et 3 d'entrepreneur de spectacles jusqu'à janvier 2020

DIRECTION ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE :

(Programmation et commissariat d'exposition, administration, RH, charte graphique, communication, accueil des artistes, régie générale, technique, chargée des publics et/ou mise en place de projets culturels)

- *Get Used To It - Queer Festival*, Nîmes, 2017 - 2018
- *Le Chant des Marteaux-Piqueurs*, Emission de radio, Nîmes, 2017 - 2018
- *Le 41*, Atelier de création, Nîmes, 2017-2018
- *Le MAT*, Lieu culturel alternatif, Montpellier, 2017
- *Le CRIC*, Lieu culturel alternatif, Nîmes, 2015 - 2017
- *Association Sweet Mountain*, 2014 - 2018
- *Collectif Grav'*, Nîmes, 2012 - 2013

ADMINISTRATION :

- *Festival de Radio France*, assistante secrétariat de production, Montpellier, 2014 - 2015

COMMUNICATION - GESTION PRESSE :

- *Hôtel Burrhus*, attachée de presse, Vaison-la-Romaine, 2012 - 2013

ACCUEIL DES ARTISTES - ACCUEIL DU PUBLIC :

- *Artevista*, guide conférencière et accompagnement des publics à Florence et Venise, 2014 -
- *Théâtre de Nîmes*, hôtesse d'accueil, billetterie, standardiste, accueil des artistes, 2010 - 2015
- *Biennale di Venezia, Esposizione Internazionale d'Arte*, assistante d'artiste et gestion des groupes, 2011
- *Eurodoc - festival du documentaire*, accueil des artistes, Nîmes, 2011
- *Frac Occitanie*, guide conférencière pour l'exposition *Casanova forever*, Montpellier, 2010

RÉGIE GÉNÉRALE - TECHNIQUE :

- *Mme RAID*, assistante de création et scénographe, 2015 - 2017
- *Frac Occitanie*, stagiaire responsable de la régie générale d'expositions et commissariat, Montpellier, 2010

- PROJETS PÉDAGOGIQUES -

2017 / 2018

- *Institut Emmanuel D'alzon - Collège, Nîmes*

Création d'une exposition pluridisciplinaire avec une classe de 4ème

- *Centre Socio-Culturel et Sportif Jean Paulhan, Nîmes*

Création de panneaux de signalétique pour les associations du quartier dans le cadre d'un projet de réhabilitation urbaine avec un public adulte

- *Centre Socio-Culturel André Malraux, Nîmes*

Création de fresques murales dans le cadre d'un projet de réhabilitation urbaine avec les publics adolescents et adultes

2017/2016

- Institut Emmanuel D'alzon - Collège, Nîmes

Création d'une exposition pluridisciplinaire avec une classe de 3ème

- Lycée Ernest Hemingway, Nîmes

Direction artistique pour la mise en scène de performances dans le cadre du Get Used To QUEER Festival

- Centre Socio-Culturel André Malraux, Nîmes

Création d'une édition pour la réhabilitation du quartier du Chemin Bas d'Avignon avec les publics adultes

- Le CRIC, Nîmes

Création d'ateliers d'initiation à la pratique de la sérigraphie

- Université Vauban, Nîmes

Conférence sur le thème de scénographie muséale

2016/2015

- École Élémentaire Pierre Sépard, Nîmes, en partenariat avec le Théâtre de Nîmes et Paloma (SMAC de Nîmes Métropole)

Direction et mise en scène pour la création d'un spectacle jeune public par des jeunes publics en collaboration avec Tom Pablo Gareil

- Collège Eugène Vigne, Beaucaire

Création d'un défilé de Mode Sans tissu ni couture avec une classe de 4ème

- Lycée Ernest Hemingway, Nîmes, en partenariat avec l'association Triptik Théâtre

Création, mise scène et scénographie d'un court métrage, avec une classe en 2ème année en BTS Design de Mode et la classe option théâtre

- École Supérieure des Métiers Artistiques, Montpellier

Intervention pour un workshop sur le thème de la scénographie

- Centre Socio-Culturel et Sportif André Malraux, Nîmes

Intervention pour la découverte des différents domaines artistiques avec les 6-12 ans, Création d'une exposition au CRIC

2015/2014

- École Publique Primaire du Plein Air, Nîmes, en partenariat avec le Théâtre de Nîmes

Intervenante en arts plastiques pour la création de l'Ecole Musée, commissaire d'exposition, scénographe

- ALSH Émile Combes / École Élémentaire Émile Combes, Montpellier

Création d'une exposition pluridisciplinaire avec les classes du CP au CM2

- École Supérieure des Métiers Artistiques, Montpellier

Intervention pour un workshop sur le thème de l'architecture

2013/2014

- Ecole Primaire Élémentaire Pierre Sépard, Nîmes

Intervenante en arts plastiques pour la création de l'Ecole Musée, commissaire d'exposition, scénographe

- Lycée Ernest Hemingway, Nîmes, en partenariat avec le Musée du Vieux Nîmes

Création d'un défilé de Mode Sans tissu ni couture avec une classe de terminales en arts appliquées

- FORMATION -

• Formation spécifique à la sécurité des spectacles pour les ERP, ISTS, Avignon, 2016

(Obtention des licences de spectacle 2 et 3 depuis janvier 2017)

• Formation Administration d'une compagnie, Illusion et Macadam, Montpellier, 2015

• DNSEP Master 2 option Art obtenu avec les félicitations du jury, ESBA Nîmes, 2012

En plus : Maîtrise des logiciels Photoshop, In Design, Reaper, Word, Excel - Permis B